Департамент образования и науки Тюменской области Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение Тюменской области «Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

Приложение 2.23 к ОП ПССЗ по специальности 43.02.17 Технологии индустрии красоты

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОПЦ.04 Рисунок и живопись

Рабочая программа учебной дисциплины 43.02.17 Специалист индустрии красоты разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее −ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Специалист индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775. профессионального стандарта Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1069н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчик:

Ясюкович Елена Николаевна, преподаватель, первая категория

Рассмотрено на заседании МК обробова и обращей и обращей и обращей и обращей и обращения председатель МК Думина 2023 г. Председатель МК Думина 2023 г.

директора по УПР И.Н. Манакова

СОДЕРЖАНИЕ

| | | стр |
|----|--|-----|
| 1. | ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. | СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. | УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |
| 4. | КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 12 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Рисунок и живопись» является, например, обязательной частью социально-гуманитарного цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.17 Специалист индустрии красоты.

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

| Код | Умения | Знания |
|------------|---------------------------------|--------------------------------------|
| ПК, ОК, ЛР | | |
| ОК 01 | распознавать задачу и/или | актуальный профессиональный |
| | проблему | и социальный контекст, в котором |
| | в профессиональном и/или | приходится работать и жить |
| | социальном контексте | основные источники информации |
| | анализировать задачу и/или | и ресурсы для решения задач и |
| | проблему и выделять её | проблем |
| | составные части | в профессиональном и/или социальном |
| | определять этапы решения задачи | контексте |
| | выявлять и эффективно искать | алгоритмы выполнения работ в |
| | информацию, необходимую для | профессиональной и смежных |
| | решения задачи и/или проблемы | областях |
| | составлять план действия | методы работы в профессиональной и |
| | определять необходимые ресурсы | смежных сферах |
| | владеть актуальными методами | структуру плана для решения задач |
| | работы | порядок оценки результатов решения |
| | в профессиональной и смежных | задач профессиональной деятельности |
| | сферах | |
| | реализовывать составленный план | |
| | оценивать результат и | |
| | последствия своих действий | |
| | (самостоятельно или с помощью | |
| | наставника) | |
| OK 02 | определять задачи для поиска | номенклатура информационных |
| | информации | источников, применяемых в |
| | определять необходимые | профессиональной деятельности |
| | источники информации | приемы структурирования |
| | планировать процесс поиска; | информации |
| | структурировать получаемую | формат оформления результатов |
| | информацию | поиска информации, современные |
| | выделять наиболее значимое в | средства и устройства информатизации |
| | перечне информации | порядок их применения и программное |
| | оценивать практическую | обеспечение в профессиональной |
| | значимость результатов поиска | деятельности в том числе с |
| | оформлять результаты поиска, | использованием цифровых средств |
| | применять средства | |

| | информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач | |
|------|--|--|
| OK 3 | определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной | содержание актуальной нормативноправовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты |
| | деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования | |
| OK 4 | организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности | психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности |
| ОК 9 | понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности | правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности |

| кратко обосновывать и объяснять | |
|--|--|
| свои действия (текущие и | |
| планируемые) | |
| писать простые связные сообщения на знакомые или | |
| интересующие профессиональные | |
| | |
| темы | |

| Код ОК, ПК | Общие и профессиональные компетенции реализации |
|------------|--|
| | программы учебной дисциплины |
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной |
| | деятельности применительно к различным контекстам |
| | Использовать современные средства поиска, анализа |
| ОК 2 | и интерпретации информации, |
| OR 2 | и информационные технологии для выполнения задач |
| | профессиональной деятельности |
| | Планировать и реализовывать собственное профессиональное |
| ОК 3 | и личностное развитие, предпринимательскую деятельность |
| OK 3 | в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и |
| | финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и |
| OR 4 | команде |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на |
| UN 3 | государственном и иностранном языках |
| ПК 1.4 | Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных |
| 11K 1.4 | художественных техниках |

| Код ЛР | Личностные результаты |
|--------|--|
| | реализации программы воспитания |
| ЛР 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, |
| | осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к |
| | формированию в сетевой среде личностно и профессионального |
| | конструктивного «цифрового следа» |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям |
| | различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и |
| | иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и |
| | трансляции культурных традиций и ценностей |
| | многонационального российского государства |
| ЛР 9 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и |
| | безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо |
| | преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, |
| | психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий |
| | психологическую устойчивость в ситуативно сложных или |
| | стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛР 13 | Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с |
| | другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить |

| общие | цели | И | сотрудничать | для | их | достижения | В |
|---------|--------|-------|--------------|-----|----|------------|---|
| професс | ионалы | ной Д | деятельности | | | | |

Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|--|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 105 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 17 |
| практические занятия | 68 |
| лабораторные занятия | |
| Самостоятельная работа | 12 |
| Консультация | 2 |
| Промежуточная аттестация (экзамен) | 6 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент |
|---------------------------------|---|----------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | РАЗДЕЛ 1 Основы рисунка и живописи | | |
| Тема 1.1 Основы рисунка. | Содержание учебного материала | | |
| Введение. | 1. Начальные сведения о рисунке. | 1 | |
| | 2.Цели и задачи дисциплины, связь с другими учебными дисциплинами. | 1 | |
| | 3. Материалы и принадлежности. | 1 | |
| | 4.Законы композиции и перспективы | 1 | |
| | Практическое занятие №1 | | |
| | Выполнение построения геометрических фигур по законам линейной перспективы. | 2 | OK 01, OK 02, OK 03, OK 04,OK 9, |
| | Практическое занятие №2 | | ПК 1.4, |
| | Законы света и тени | 2 | ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | Практическое занятие №3 | | |
| | Понятие о тональности. Техника штриха. | 2 | _ |
| | Практическое занятие №4 | | |
| | Выполнить упражнение по распределению света и тени | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Выполнить упражнение по построению предметов по законам линейной | 5 | |
| T 1 2 D | перспективы. | | |
| Тема 1.2 Рисунок | Содержание учебного материала | 1 | OK 01, OK 02, OK |
| натюрморта из | 5. Рисунок геометрически форм и предметов быта. | 1 | 03, OK 04,OK 9, |

| предметов быта и | 6.Выполнение построения различных по сложности предметов. | 1 | ПК 1.4, |
|------------------|--|---|----------------------------|
| геометрических | 7. Рисунок драпировки. Выполнение зарисовки различных видов складок. | 1 | ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| фигур. | Практическое занятие №5 | | |
| | Рисунок геометрически форм | 2 | |
| | Практическое занятие №6 | | |
| | Выполнение построения предметов. | 2 | |
| | Практическое занятие №7 | | |
| | Выполнение зарисовки различных видов складок | 2 | |
| | Практическое занятие №8 | | |
| | Рисунок натюрморта. | 4 | |
| | Практическое занятие №9 | | |
| | Выполнение рисунка из предметов быта с драпировкой. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Выполнить наброски предметов быта с различных точек зрения, с передачей конструктивной формы построения. | 5 | |
| Тема 1.3 Основы | Содержание учебного материала | | |
| живописи. | 8.Освоение приемов живописи. | 1 | |
| | 9.Техника работы красками и кистью Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике | 1 | |
| | 10. Натюрморты из предметов быта. Выполнение в живописной технике. | 2 | OK 01, OK 02, OK |
| | Практическое занятие №10 | | 03, OK 04,OK 9, |
| | Этюд (из овощей и фруктов), в различной живописной технике | 4 | ПК 1.4, |
| | Практическое занятие №11 | | ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | Натюрморты из предметов быта. | 3 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | | |
| | Выполнение набросков и этюдов предметов в различных акварельных техниках. | 4 | |
| | Раздел 2. Изображение головы человека | | |
| Практическое | Содержание учебного материала | | OK 01, OK 02, OK |
| занятие №12 | Тематика практических занятий и лабораторных работ | | 03, OK 04,OK 9, |
| | 11. Рисунок головы человека. | 1 | ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |

| | 12.Пропорции. Построение головы и деталей лица в различных ракурсах. | 2 | |
|------------------|---|----------|------------------|
| | Тональная проработка. | <u> </u> | |
| | Практическое занятие №12 | | |
| | Построение головы. Выполнить наброски схематичного построения головы в | 2 | |
| | различных ракурсах. | <u> </u> | |
| | Практическое занятие №13 | | |
| | Рисунок деталей лица. Выполнить зарисовки деталей лица, с гипсовых слепков и с натуры | 2 | |
| | Практическое занятие №14 | | |
| | Рисунок маски. | 2 | |
| | Практическое занятие №15 | | |
| | Выполнить построение и объем гипсовой маски. | 2 | |
| | Практическое занятие №16 | | |
| | Рисунок античной головы. | 2 | |
| | Практическое занятие №17 | | |
| | Выполнить рисунок античной головы в различных поворотах | 2 | |
| | Практическое занятие №18 | | |
| | Наброски головы живой модели. Техника графическая. | 2 | |
| | Практическое занятие №19 | | |
| | Портрет с натуры- графика. | 2 | |
| | Практическое занятие №20 | | |
| | Выполнение портрета в живописной технике. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 | |
| | Выполнить зарисовки и наброски головы в различных ракурсах и техниках. | - | |
| | РАЗДЕЛ 3. Основы рисунка элементов и формы прически | | |
| Тема 3.1 Рисунок | Содержание учебного материала | | |
| прически и | 13.Особенность объемно-графического решения фактуры элементов прически. | 2 | OK 01, OK 02, OK |
| стрижки. | 14.Законы композиционного построения текстуры волос. | 1 | 03, OK 04,OK 9, |
| | Практическое занятие№21 | | ПК 1.4, |
| | Декоративное решение: условность, плоскостная трактовка и пластика формы элементов. | 6 | ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | Практическое занятие№22 | | |

| Цветовые техники. | 2 |
|---|-----|
| Практическое занятие№23 | |
| Композиция построения формы прически с использованием различных техник и материалов. | 2 |
| Практическое занятие№24 | |
| Зарисовки элементов прически. Рисунок элементов - волна, коса, локоны, кудри, жгут, плетение. | 2 |
| Практическое занятие№25 | |
| Рисунок исторической прически. Техники: графическая и живописная. | 2 |
| Практическое занятие№26 | |
| Рисунок современных причесок и стрижек- живопись. | 2 |
| Практическое занятие№27 | |
| Выполнение зарисовок и рисунок современных причесок и стрижек. | 2 |
| Самостоятельная работа обучающихся | |
| Выполнить зарисовки исторических и современных причесок и стрижек по информационным материалам. | 2 |
| Всего: теоретические занятия 17часов | |
| практические занятия 68часов | |
| самостоятельная работа 12часов | 105 |
| консультация 2часа | |
| промежуточная аттестация (экзамен)6часов | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:

Кабинет «живопись и рисунок», оснащенный оборудованием:

Рабочее место преподавателя

Посадочные места по количеству обучающихся

Доска классная

Стенд информационный

Учебно-наглядные пособия: (скульптура «Давид», муляжи фруктов и овощей)

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет». Мультимедийный комплект.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2.2 Основные источники

1.Ли, Н. Основы учебного академического рисунка / Н.Ли.- М.: Эксмо,2018—25 экз.

3.2.3 Дополнительные источники

- 1. Лютов В.П., Четверкин П.А., Головастиков Г.Ю. ЦВЕТОВЕДЕНИЕ И ОСНОВЫ КОЛОРИМЕТРИИ 3-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата: Гриф УМО ВО М.:Издательство Юрайт, 2018г..Электронный адрес: https://biblio-online.ru/book/83D57337-3331-4182-974A-345С9В0F4857
- 2. Казарина, Т.Ю. Цветоведение и колористика: практикум: Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017-электронный адрес: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472625

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|---------------------------|---------------------------|-------------------------|
| Перечень знаний: | Полнота ответов, точность | Текущий контроль |
| осваиваемых в рамках | формулировок, не менее | при проведении: |
| дисциплины | 75% правильных ответов. | -письменного/устного |
| взаимосвязь общения и | Не менее 75% правильных | опроса; |
| деятельности; | ответов. | -тестирования; |
| цели, функции, виды и | Актуальность темы, | |
| уровни общения; | адекватность результатов | -оценки результатов |
| роли и ролевые ожидания в | поставленным целям, | самостоятельной работы |
| общении; виды социальных | полнота ответов, точность | (докладов, рефератов, |
| взаимодействий; | формулировок, | теоретической части |
| механизмы | адекватность применения | проектов, учебных |
| взаимопонимания в | профессиональной | исследований и т.д.) |
| общении; | терминологии | |
| техники и приемы | | Промежуточная |
| общения, правила | | аттестация |
| слушания, ведения беседы, | | в форме экзамена |
| убеждения; этические | | в виде: |
| принципы общения; | | -рисунка, тестирования. |

| источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения. | | |
|--|---------------------------|-------------------------|
| Перечень умений: | Правильность, полнота | Текущий контроль: |
| осваиваемых в рамках | выполнения заданий, | - экспертная оценка |
| дисциплины | точность формулировок, | демонстрируемых умений, |
| применять техники и | точность расчетов, | выполняемых действий, |
| приемы эффективного | соответствие требованиям | защите отчетов по |
| общения в | Адекватность, | практическим занятиям; |
| профессиональной | оптимальность выбора | - оценка заданий для |
| деятельности; | способов действий, | самостоятельной работы, |
| использовать приемы | методов, техник, | Промежуточная |
| саморегуляции поведения в | последовательностей | аттестация: |
| процессе межличностного | действий и т.д. | в форме экзамена |
| общения; | Точность оценки, | в виде: |
| | самооценки выполнения | -рисунка, тестирования. |
| | Соответствие требованиям | |
| | инструкций, регламентов | |
| | Рациональность действий и | |
| | т.д. | |